

Bergamasco

Il violinista Melchiade Benni esegue una versione di questo brano ricca di abbellimenti e variazioni, di cui la presente è come una specie di riassunto. Il Bergamasco odierno non è dissimile da alcune versioni seicentesche utilizzate, fra gli altri, da G. Frescobaldi e B. Marini, con una particolare coincidenza soprattutto nel basso continuo.

The musical score for 'Bergamasco' is presented in six staves of treble clef notation. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The score begins with a 7-measure rest. The notes and their corresponding solfège labels are as follows:

- Staff 1: RE, SOL, LA, RE
- Staff 2: SOL, LA, RE
- Staff 3: RE, SOL, LA, RE
- Staff 4: SOL, LA, RE
- Staff 5: RE^m, LA, RE
- Staff 6: RE^m, DO, LA, RE

The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes accidentals like naturals and sharps. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.